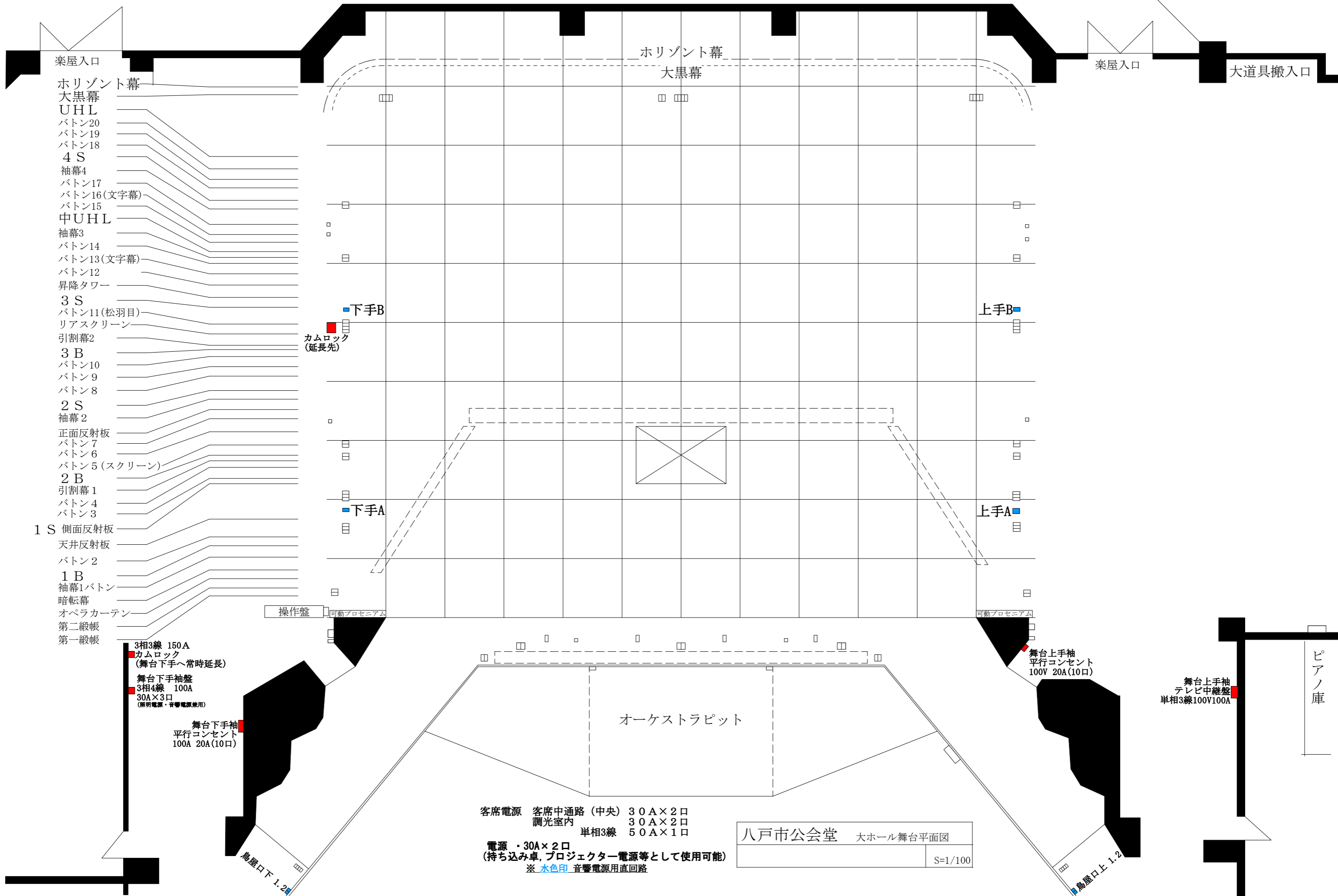


八戸市公会堂 舞台平面図



- 楽屋入口
- horizont幕
- 大黒幕
- UHL
- バトン20
- バトン19
- バトン18
- 4 S
- 袖幕4
- バトン17
- バトン16(文字幕)
- バトン15
- 中UHL
- 袖幕3
- バトン14
- バトン13(文字幕)
- バトン12
- 昇降タワー
- 3 S
- バトン11(松羽目)
- リアスクリーン
- 引割幕2
- 3 B
- バトン10
- バトン9
- バトン8
- 2 S
- 袖幕2
- 正面反射板
- バトン7
- バトン6
- バトン5(スクリーン)
- 2 B
- 引割幕1
- バトン4
- バトン3
- 1 S 側面反射板
- 天井反射板
- バトン2
- 1 B
- 袖幕1バトン
- 暗転幕
- オペラカーテン
- 第二緞帳
- 第一緞帳

horizont幕
大黒幕

楽屋入口

大道具搬入口

■下手B

■上手B

■カムロック
(延長先)

■下手A

■上手A

操作盤

可動プロセニアム

可動プロセニアム

■舞台上手袖
平行コンセント
100V 20A(10口)

■舞台上手袖
テレビ中継盤
単相3線100V100A

ピアノ庫

■3相3線 150A
■カムロック
(舞台下手へ常時延長)

■舞台下手袖盤
3相4線 100A
30A×3口
(照明電源・音響電源兼用)

■舞台下手袖
平行コンセント
100A 20A(10口)

客席電源 客席中通路(中央) 30A×2口
調光室内 30A×2口
単相3線 50A×1口

電源・30A×2口
(持ち込み卓、プロジェクター電源等として使用可能)
※ 水色印 音響電源用直回路

八戸市公会堂 大ホール舞台平面図
S=1/100

■鳥屋口下 1.2

■鳥屋口上 1.2